

SOLID & VOID

SKULPTURALE RÄUME HERSTELLEN

Universität der Künste, Fak. 1, SoSe 2012

Workshop mit Ricarda von Ribbeck

Hardenbergstr. 33, Raum 34c

Jeden zweiten Mittwoch, 14 bis 18 Uhr

6 Termine, Beginn am 25. April

Begrenzte Teilnehmerzahl

Anmeldung an: annavonri@gmail.com

"Mit dem Raum umzugehen bedeutet also, die fröhliche und stille Erfahrung der Kindheit zu wiederholen; es bedeutet, am Ort *anders zu sein* und zum *Anderen überzugehen*."

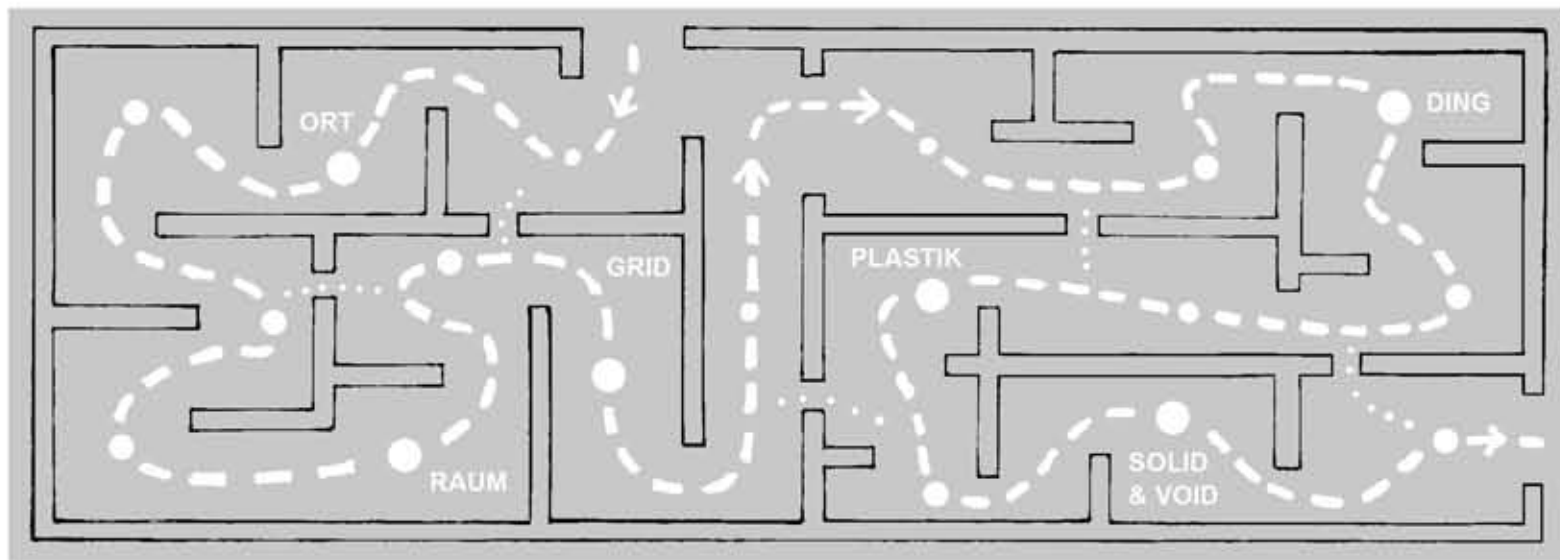
(Michel de Certeau, "Kunst des Handelns")

Ziel des Workshops ist es, die Themen **Ort – Raum – Raster – Ding** durch Modelle zu visualisieren und diese, inspiriert von einer Auswahl an Texten, zu diskutieren.

Kern jedes Termins sind praktische Aufgaben, die auch unerfahrenen Teilnehmern dazu dienen können, verschiedene Arbeitsverfahren zu erproben und schrittweise ein Modell zu erarbeiten. Fortgeschrittene können die Übungen gegebenenfalls auf ihre laufenden Projekte anwenden.

An einem Termin steht Prof. Gregor Schneider dem Workshop als Projektpartner zur Verfügung.

Zu jedem Termin werden Texte empfohlen, die folgende Einzelaspekte behandeln:



Ich & Andere:

In welche Arbeitskategorie fällt mein gestalterischer Ansatz?

Welche künstlerischen Optionen wählen Andere ähnlich?

Ort & Raster:

Welche Orte sucht man, um Ideen für Räume zu finden?

Wie kann man vor Ort Rasterformen entwickeln bzw. ein lokales „Grid“ visualisieren?

Ding & Raum:

Wie funktionieren Gegenstände im Raum?

Welche Arten von Ding stehen zur Übersetzung einer Aussage zur Verfügung?

Raum & Skulptur:

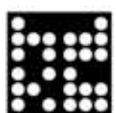
Wie organisiert man das Sehen unterschiedlicher Zonen eines Innenraums?

Wodurch wird Bewegung im Raum gesteuert?

Solid & Void:

Wie verhalten sich Festkörper und Hohlraum, im Modellinneren, zueinander?

Was lässt sich an Material oder der Konzeption alternieren?



Universität der Künste Berlin

lili

Universität der Künste Berlin
Frauen
beauftragte